

VIAGGIO RACCONTO MEMORIA

Dal 17 al 19 aprile 2020, gli ospiti di Dimora delle Balze avranno la possibilità di partecipare a un laboratorio fotografico tenuto dall'artista siciliano Francesco Faraci.

Viaggio racconto memoria è il titolo dedicato a questo laboratorio. A ispirarci è stato il grande maestro della fotografia italiana Ferdinando Scianna che, attraverso il suo linguaggio artistico, offre agli spettatori "una possibilità di racconto delle vicende umane".¹

Segue queste stesse orme il protagonista del nostro laboratorio, Francesco Faraci, specializzato in fotografia documentaria e reportage sociale.

Francesco Faraci nasce a Palermo, dopo studi umanistici scopre la fotografia come principale mezzo di espressione, inizia a girare l'isola alla ricerca di storie da raccontare. Quando si incontra un fotografo come Francesco si inizia a guardare il mondo in un altro modo: gli occhi si allargano e si diventa più attenti ai contorni delle cose, alle forme e a ciò che muta.

Diversi suoi reportage sono stati pubblicati su riviste nazionali ed estere (*Il Venerdì di Repubblica, La Repubblica, Il Manifesto, Time Magazine, Globe and Mail, The Guardian*).

Gli ospiti che parteciperanno al laboratorio fotografico saranno accompagnati dall'artista lungo le strade di Siracusa e Ortigia, alla scoperta di questa terra che ha tanto da raccontare.

*Sento la fotografia come se scrivessi un unico grande libro. Sulla mia vita, su quella degli altri e che assuma così un significato universale. Partire dal basso per arrivare a toccare i propri limiti. Sono interessato alla fotografia che sa parlare, odora di terra e di salmastro.*²

LUNGO LE VIE di SIRACUSA CON FRANCESCO FARACI

Francesco Faraci nasce a Palermo, in Sicilia, nel 1983. Dopo studi in sociologia e antropologia si dedica alla sua ricerca personale, porta come caposaldo la ricerca di empatia con i soggetti e le storie raccontate, che mettono in luce contrasti, contraddizioni e poesia del Mediterraneo.

Ha pubblicato con *The Guardian, Time Magazine, The Globe and Mail, La Repubblica, L'Espresso, Le Monde, Libération, VICE*, vari reportage incentrati sui temi della mafia e dei flussi migratori.

*Fotografare significa per forza di cose allineare occhi, mente e cuore. Un fotografo e la sua opera sono inscindibili. La fotografia è la somma delle nostre esperienze.*³

PROGRAMMA DEL LABORATORIO FOTOGRAFICO

Il Laboratorio Fotografico avrà una durata di tre giorni: dal 17 al 19 Aprile 2020.

Venerdì 17 aprile 2020

Durante il tardo pomeriggio si terrà un incontro conoscitivo con il fotografo, gli ospiti potranno scambiare idee, ispirazioni, esperienze e storie. È richiesto ad ogni ospite di portare una fotografia dal proprio archivio che li rappresenti, così che Francesco possa riconoscere lo sguardo di ognuno.

Sabato 18 aprile 2020*

Durante la mattinata di sabato, gli ospiti di Dimora delle Balze, saranno accompagnati nella città di Siracusa. Lì percorreranno le vie della città per immortalare attimi autentici della vita Siciliana e potranno usufruire dell'aiuto di Francesco Faraci per scegliere l'inquadratura migliore.

Domenica 19 aprile 2020

Domenica mattina si revisioneranno le varie fotografie scattate e si sceglieranno le migliori, in questo occasione si potrà consultare Francesco e capire come un fotografo professionista fa editing.

Ad ogni cliente, che avrà partecipato al laboratorio, Dimora delle Balze regalerà una stampa fotografica del proprio scatto preferito, come ricordo di quest'esperienza.

**Per l'adesione al laboratorio fotografico "viaggio racconto memoria" è richiesto che ogni partecipante sia munito di macchina fotografica digitale.*

¹ P. Scarsi, *Quattro Progetti*. Comunicato stampa Fondazione Golinelli, 2018

² P. Varone, Intervista *Le periferie delle città* nel lavoro di Francesco Faraci, ArtsLife, 2016.

³ P. Scarsi, *Quattro Progetti*. Comunicato stampa Fondazione Golinelli, 2018